

FENG SHUI DOMINUJE PRAŽSKÉ VILE

Do pražského moderního a lehce funkcionalistického domu přišla známá německá propagátorka Feng Shui – **Mgr. Tania Morrison** – již v době, kdy byla hotova hrubá stavba. Představy majitele i interiérové designérky se protály, došlo k souznění názorů a vynikající spolupráci.

Pojďme se nejprve zaměřit na Feng Shui a styl vaší práce. Lze do Evropy přenést pravidla klasického Feng Shui?

To podle mně nelze. Vždy musíte mít na paměť kulturní kontext jejich vzniku. Uvedu jednoduchý příklad: V Evropě je drak ošklivá krutá bytost, zatímco v Číně ztělesňuje nejvyšší stupeň moudrosti a štěstí. Přišla jsem k Feng Shui a svému povolání jen náhodou a velice rychle jsem jím byla fascinována. Čím víc a hlouběji jsem se věnovala Feng Shui, tím víc nových hledisek jsem objevila. Feng Shui je nauka, která hraničí s mnoha dalšími oblastmi: architekturou a designem staveb a zahrad, zdravím, jsou zde i sociální aspekty a v neposlední řadě i umění. Pracuji se vším, co člověk vnímá, co ho ovlivňuje – optické efekty, světlo, barvy, vůně, materiály...

Když nejde o uplatňování ortodoxních pravidel, o co jde?

Feng Shui je starodávná nauka, která se vyvíjela na základě lidských zkušeností. Není tedy nijak odtržená od reality, naopak z ní úzce vychází. Jejím středobodem je člověk a jeho specifické potřeby. Mým úkolem je vytvořit takový prostor, ve kterém se klient bude cítit dobře, a to ve všem, co dělá. Často Feng Shui poradci v Evropě využívají bez omezení tzv. klasický Feng Shui, což já odmítám. Klasický Feng Shui vyrůs-



Mgr. Tania Morrison: Ať už tedy věříte, či nevěříte, Feng Shui za zkoušku rozhodně stojí. Už jen proto, že opravdu funguje.





Feng Shui není náboženství, kterému musíte za každou cenu věřit. Ale za zkoušku rozhodně stojí.

TANIA MORRISON



tal na půdě asijské kultury, tamních geografických podmínek, tradice, symboliky atd. Zakladatelé německého Feng Shui Institutu DFSI, kteří tam tuto nauku etablovali před více než dvaceti lety, intenzivně studovali v Číně a na Filipínách spolu s tamními mistry Feng Shui zdroje Feng Shui, jejich původ a vznik. Z toho vypracovali esenci s všeobecnou platností, s níž lze výborně pracovat. Jde například o umístění zrcadel nebo konstrukci schodiště. Nevhodně naaranžovaná zrcadla či určitá konstrukce schodiště brání harmonickému proudění energie čchi, která je základním pilířem Feng Shui. Právě množství kvalitní čchi ovlivňuje, zda se doma budete cítit příjemně.

Cílem je cítit se dobře?

Cílem Feng Shui je individuální přizpůsobení jednotlivých prostor s využitím tisíciletých čínských zkušeností. Jde o komplexní systém principů a pravidel, která jsou vždy přizpůsobena na míru konkrétnímu člověku či skupině osob, jež bude dané prostory využívat. Pracuji s prostorem a jedna z neznámějších věcí v Feng Shui neplatí jen pro jeho konzultanty, ale i pro všechny, kteří pracují v oblasti architektury, interiéru a designu nábytku: Nejdříve ovlivňujeme prostor my – potom prostor ovlivňuje nás. Feng Shui znamená ale

mnohem víc než šikovné vyřešení prostoru. V centru stojí klient a jeho individuální potřeby. Jde o to vytvořit prostor, který podporuje klienta ve všem, co dělá. Přitom každý prostor má svůj účel. Vždyť v ložnici se má dobře spát a odpočívat, v pracovně má být klid, abyste se mohli soustředit, v obývacím pokoji je třeba navodit atmosféru komunikace, klidu a bezpečí a podobně.

Každý člověk je individualita.

Jak zjišťujete, kde se bude dobře cítit?

Během rozhovoru s klientem je mým úkolem zjistit, jaký je to člověk. Rozhovor trvá mnohdy déle než dvě hodiny. Samozřejmě součástí je prohlídka klientova domu či bytu. Snažím se zjistit, jaká je jeho aktuální životní situace, jaké jsou jeho potřeby a také odhadnout klientovu osobnost. Například pokud člověk žije sám, zajímá mne, zda je takto spokojený, nebo ho trápí pocit izolace. Klientům zároveň vždy zdůrazňuji, že nejsem jejich terapeutka a nechci se seznámit s každou mrtvolou, kterou mají doma ve skříni.

Hlavním nástrojem Feng Shui je práce s Cchi-, tzv. životní energií. Jak s ní pracujete?

Cchi je energie, která není vidět a zatím ani není mož-

Venim re nemporestist peles vide latempe liquid quis int.Berovit, aspit iuntempos cum fugiam qui conecab orporibus aceati nim ut es est, occum dunt ped moditatur sandanduci oditis exces voles quo dolor soles ut vit dus mo berum

Venim re nemporestist peles vide latempe liquid quis int.Berovit, aspit iuntempos cum fugiam qui conecab orporibus aceati nim ut es est, occum dunt ped moditatur sandanduci oditis exces voles quo dolor soles ut vit dus mo berum

né exaktně dokázat její existenci. Přesto o její existenci tradiční čínská medicína, Tai Chi i Feng Shui nepochybují a intenzivně s ní pracují. Na základě různých principů, názorových proudů i škol, které zná Feng Shui, např. škola forem, škola kompasu, nauka pěti prvků a mnohých dalších, je mým úkolem zajistit, aby prostor měl dostatek kvalitního Cchi a aby se Cchi v prostoru pohybovalo volně a lehce.

A jak se pohybuje Cchi v tomto konkrétním domě?

Určitě dobře, protože se v něm majitel i dobře cítí. Nejprve jsem navrhla koncepci, která by odpovídala stylu domu a přání jeho obyvatel – souznění moderního bydlení s lehkostí, s možností se uvolnit a volně dýchat. Dům obsahuje přízemí, mezanin a první patro. I když jde o jeden celek, řešila jsem pokoj za pokojem. Kupříkladu obývací pokoj vás musí na první dojem vítat. Proto jsem volila teplé barvy a přírodní materiál. V domě jsou na oknech částečně vnitřní dřevěné žaluzie. Barvy, tvar a materiál na záclony, závěsy i tapety jsou vybrané dle principů Feng Shui.

Co třeba ložnice?

Ložnice je velice zajímavá, protože se tematicky spo-

juje s koupelnou. Do koupelny vedou velké posuvné dveře. Myslela jsem hodně na Brazílii. Volba padla na teplé barvy a tapeta s motivem banánových listů prochází od postele až do koupelny. Stěna je kombinována s tmavším dřevem a velkoformátovou dlažbou, která je laděna do betonu. A i když jsme vytvořili návrh, který měl splňovat požadavky moderního designu a nabídnout trochu extravagance, jde zároveň o koncepci přísně se opírající o principy Feng Shui.

Pracovala jste hodně se dřevem.

Bez něj nelze zásady Feng Shui uvést v život. Kromě koupelen, haly a kuchyně jsou všude kvalitní parkety, které dodala společnost Parket Atelier. Velice pěkně jsou obloženy schody. Zábradlí je kombinací kovu, dřeva a skla. Je uděláno na míru.

Mám z rozhovoru pocit, že vás práce na této zakázce vyložně bavila.

Mám z ní obrovskou radost. Vždyť jsem díky osvětlenému investorovi měla možnost pracovat s Feng Shui, s kvalitními materiály a s výborným designem. Měla jsem velkou svobodu a k dispozici moderní a zajímavý dům. Co víc si může designérka přát. 